

# SINE KOSMOS

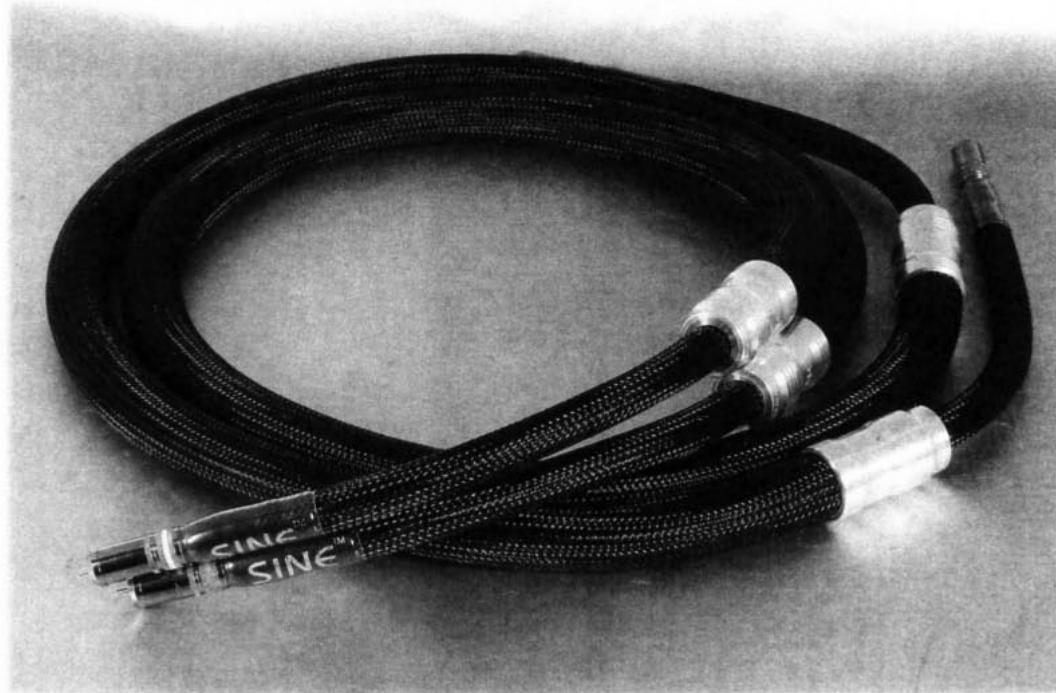
冰火煉製訊號線



筆者於大半年前為 SINE 所出產的 KOSMOS 電源線進行測試，留下了深刻的良好印象，大半年後的今天 SINE 為他們旗艦型號 KOSMOS 宙斯再加推了另一名新成員，就是 KOSMOS 冰火煉製訊號線。訊號線在音響器材上的角色一直也十分重要，如能妥善在線材上配合，可以令一套系統錦上添花，SINE 這間以電源線材而聞名的公司，雖然在音響界出現的日子尚淺，但知名度在近年間卻突然大升，原因相信是他的音效表現絕對適合一般發燒友的口味，今次正好有機會看看 SINE 這對全新打造的 KOSMOS 訊號線的表現。

## 線身柔軟 接頭系出名門

SINE KOSMOS 冰火煉製訊號線外觀上是份量十足，但當拿上手後感覺比想像之中輕身，而且柔軟度十足，在寸金尺土的香港環境，軟身的線材往往較令發燒友所愛戴。SINE 為所有 KOSMOS 冰火煉製訊號線配上高級的 WBT 接頭，筆者手上的版本為 1.5 米的 RCA 版本，當然另外還有平衡接頭版本。所有 KOSMOS 的線材是經過攝氏 700 度的高溫處理後，再以 -196 度超低溫冷凍，這樣能夠將金屬的晶體結構推至更完美的狀態，KOSMOS 線材用料也是十分講究，採用比銀及純銅更為優秀的頂級特製合金線 (Solid Alloy) 作為線基，而且在編織上採用上獨特的多電感編織方法，這樣能夠徹底清除電流中的雜訊，把還原度大大提升，線身上還大量的加上炭質物料，以消除靜電的干擾，KOSMOS 訊號線在位於中間部份特別粗壯，加入厚厚的阻尼纖維用來吸走電震，線身每端也有一個 2 吋的金屬環包圍著，在線身上近接頭處也有明顯的方向指示，只要跟著箭咀方向接上



就不會接錯。在包裝上 SINE 也是一絲不苟，KOSMOS 訊號線置於一個啞黑色燙上閃銀色的 SINE 標誌的紙盒，內有一個淺灰色的布袋，於布袋上同樣有 SINE 的標誌，裡面則放著這一對名貴而份量十足的 KOSMOS 訊號線。

### 測試環境

今次筆者主要以黑膠做訊源，以 Acoustic Signature Impact 唱盤配上 Kuzma Stogi Reference 唱臂再加上 ZYX R1000 冷凍唱頭，唱頭放大用上了 Chord Symphonic，

經 vdH MC Silver 接上 Chord CPA4000 前級和 SPM4000 後級，而 SINE KOSMOS 訊號線則接在前級與後級上。

眾所周知，所有線材的產品都是需要有足夠的熟身時間才有好的表現，KOSMOS 的線材也不例外，在開首時聲音全頻平衡有相當水準的演繹，聲音的分隔度也有頗佳的表現，但當中還是有很多沙石，所以筆者還是給予兩個多星期時間的 Run-in，讓線材以最佳的表現下才測試。



## 聲音通透 靜寧度高

先拿手上一張 1980 年由東芝 EMI 所錄製的第一版 BAMBOO，這碟當年榮登香港的唱片暢銷榜。是由尺八大師 John Kaizan Neptune 和日本 Arakawa band 所演奏，最近 FIM 也再版了 K2HD CD。John 是美國人，年青時嚮往東方音樂而遠赴日本學藝，獲得日本尺八都山流師範資格，並受「海山」之名，說明了他的音樂風格澎湃如海，渾厚如山。KOSMOS 訊號線所表演出來一曲 BAMBOO，給筆者第一個感覺是寧靜，背景靜而有深度，尺八的聲音也特別吸引，竹味芳香，加上鼓聲結實而不鬆散，讓音樂融進聽者的生命裡，感染力驚人。KOSMOS 線材因為經過冷凍處理，在分隔度和背景的寧靜度可真是十分出色，很多細緻的弱音如 John 在吹奏尺八時的聲音表達得清清楚楚。這可能有賴於 KOSMOS 獨有的多電感編織方法，使其傳遞之類比訊號背景異常安靜，樂器聲音能明顯感受到清晰而強勁的力量與張力。

## 琴音鏗鏘 低音控制力強

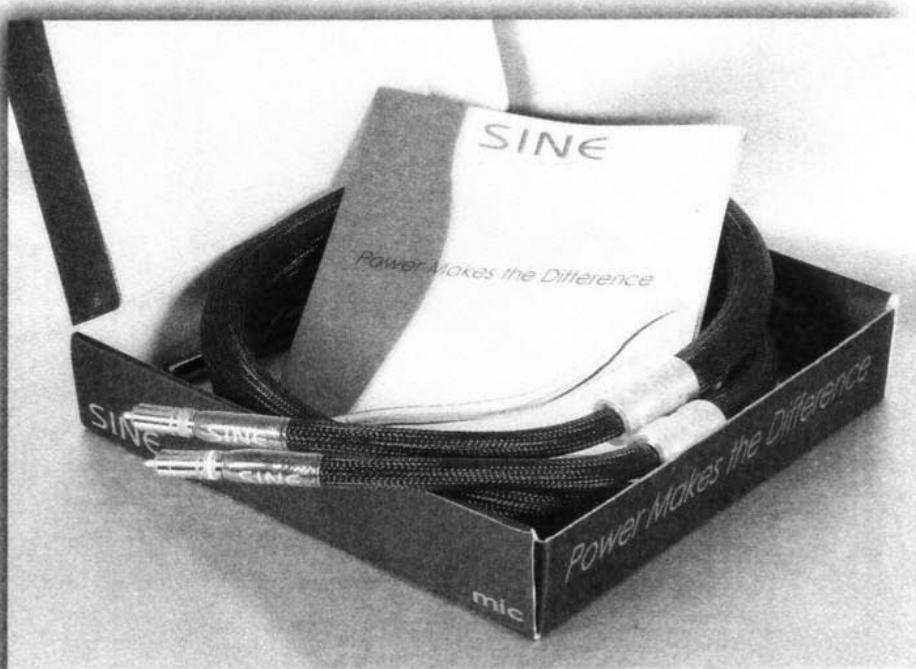
接下來再拿手上由三盲鼠出品的山

本剛三重奏 MISTY。這張 LP 近日亦已再推出 180 克版本，當然筆者手上這張也是早期版本。這張大碟於 1974 年的 Swing Journal 雜誌已評選為「年度最佳錄音大獎」，山本剛精湛的演出水準、十足的默契配合上超絕的錄音效果，發燒友怎能不據為己有，在播放這張專輯時，KOSMOS 訊號線的控制力表露無遺，低音貝司的線條明確，控制得宜，鋼琴的全頻表現優良，琴音通透自然，感覺強烈而逼真，音樂所發放出的音符細節層次鮮明，高中低頻各分段點散佈平均，雖然只有鋼琴、低音貝司與爵士鼓，但經 KOSMOS 表達出來的整張專輯聽

來依然熱力十足，百聽不厭。

## 人聲細緻而中性

接下來放入了鄉村搖滾大師 Willie Nelson 的經典大碟 Always On My Mind。Willie 早前已榮獲格林美的終生成就大獎。他的聲線由 KOSMOS 所表現出來特別有感染力，給人一種很溫暖的感覺，加上結他聲音清脆，一陣陣鄉村氣息從揚聲器徐徐送出，雖然這碟的錄音算不上是發燒製作，但 KOSMOS 訊號線還是有能力把人聲和樂器表達得清清楚楚，可見此線分析力優良。



## 總結

KOSMOS 冰火煉製訊號線雖然是 SINE 的最頂級訊號線，有 1.5m，它擁有非常出眾的價格比，甜美細緻表現中性，背景雜訊安靜無聲，全頻平衡，寧靜度高，加上低音控制力和高頻的伸延優異，音樂動感準確自然，毫無音色渲染，價錢又合理，付出中級價錢就有高級線材不折不扣的聲音質素，音效已完全超越其身價，如不是本地品牌，售價一定不只於此。 ■



SINE KOSMOS 冰火煉製訊號線